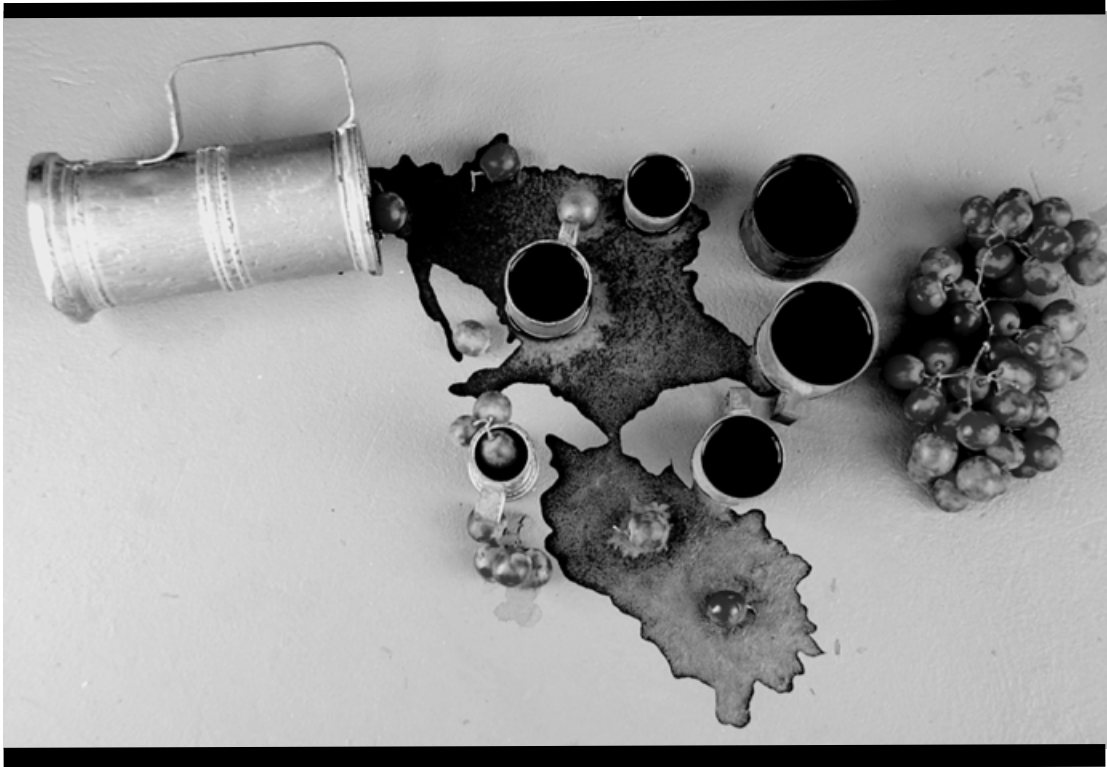


Del 23 al 27/06/15

VII Festival Latinoamericano de Poesía en el Centro

americano



"Es infinita esta riqueza abandonada"

Edgar Bayley

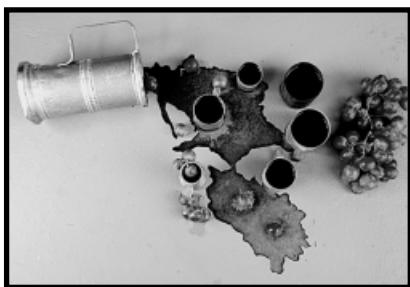
Festi



centro cultural
de la cooperación
FLOREAL GORINI

Juan L. Ortiz

Av. Corrientes 1543 (C1042AAB) CABA
[011] 5077-8000 (Boletería: int. 8313)
www.centrocultural.coop



VII Festival Latinoamericano de Poesía en el Centro

Siete años ininterrumpidos de buena poesía, representativa de las distintas tradiciones argentinas y latinoamericanas. En esta nueva edición de nuestro Festival, latinoamericano pero también intercontinental, el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini se enorgullece por la continuidad, redoblando la apuesta y el compromiso hacia más encuentros, más poesía de calidad, más identidad cultural, más diversidad poética.

Programa de actividades

[MAR 23] Sala Solidaridad [2° S]

18:00 - 20:00. Apertura. Presentación de los poetas internacionales invitados al Festival: Federico Díaz-Granados (Colombia); Eduardo Langagne (México); Janet Mc Adams (EE UU); Ángela García (Colombia); Bernardo Reyes (Chile); Paura Rodríguez Leytón (Bolivia); Lasse Söderberg (Suecia) y Miguel Ángel Zapata, (Perú).

La poesía y la canción. Miguel Cantilo (Argentina)

Brindis.

[MIE 24] Sala Meyer Dubrovsky [3° P]

16:30 - 17:45. Presentación del n° 40 de la revista colombiana de poesía *Luna Nueva*. Participa Carolina Urbano, del comité editorial de la publicación.

18:00 - 19:30. Poesía en la emergencia. Mesa de debate. *"Singularidades políticas, catástrofes, eventos que conmocionan. El poeta ante la emergencia y las huellas que ésta imprime en las poéticas. Lo institucionalizado, el cliché, la barricada, el grafiti, la red social. El vértigo de la circunstancia. Andamios de los que caer y salvarse, andamios para construir o reclamar en la lucha, a la sombra de una inmensa cuchara"*. Participan: Eduardo Mileo (Buenos Aires), Valeria Cervero (Buenos Aires), Rafael Urretavizkaya (Buenos Aires-Neuquén) y Miguel Martínez Naón (Buenos Aires). Coordina: Silvia Castro.

19:45 - 21:00. Mesa de lectura. Participan: Carlos Aprea (La Plata), Federico Díaz-Granados (Colombia), Lisi Turrá (Buenos Aires), Paura Rodríguez Leytón (Bolivia), Guillermo Bianchi (Buenos Aires) y Franco Rivero (Corrientes). Coordina: Carlos Aldazábal.

[MIE 24] Sala Solidaridad [2° S]

20:00. Con un tigre en la boca. Manual de los amantes. *Presentación del libro y espectáculo sobre los textos de Jorge Boccanera, Patricia Díaz Bialek, Juano Villafañe y Laura Yasan.* Dirección: Hugo Urquijo. Interpretado por Ingrid Pelicori, Ana Yovino, Sebastián Richard y Edgardo Moreira. Actividad con entrada gratuita. Capacidad limitada (se retiran las entradas una hora antes).

[JUE 25] Sala Osvaldo Pugliese [PB]

18:00 - 19:00. Resistencia en la tierra. *Presentación de la antología hispanoamericana de poesía social y política preparada por Federico Díaz-Granados.* Participan junto al antologador, Silvia Castro, Demetrio Iramain, Nicolás Prividera, Julián Axat y Carlos J. Aldazábal.

19:15 - 20:00. Mesa de lectura. Participan: Cristina Piña (Buenos Aires), Alejo Carbonell (Córdoba), Sergio Kisielewsky (Buenos Aires), Marta Ortiz (Santa Fe), Basilia Papastamatíu (Buenos Aires-Cuba) y Susy Shock (Buenos Aires). Coordina: Susana Szwarc.

20:15 - 21:00. Mesa de lectura. Participan: Ángela García (Colombia), Cristian Aliaga (Chubut), Lasse Söderberg (Suecia), Eugenio Mandrini (Buenos Aires) y Carina Sedevich (Córdoba). Coordina: Inés Manzano.

[JUE 25] Sala Meyer Dubrovsky [3° P]

16:30 - 18:00. Relaciones entre teatro y poesía. Mesa de debate. *La teatralidad de la poesía y lo poético en el teatro. Análisis de experiencias recientes en el campo teatral, en su multiplicidad: el recital, la lectura en voz alta, el teatro en verso, los espectáculos armados sobre textos poéticos. Concepto de minimalidad y cuerpo poético.* Participan: Ludmila Barbero (Buenos Aires), Jorge Dubatti

(Buenos Aires), María Inés Grimoldi (Buenos Aires), Patricia Díaz Bialet (Buenos Aires) y Nara Mansur (Cuba-Buenos Aires). Coordina: Victoria Taborelli (Buenos Aires).

[VIE 26] Sala Osvaldo Pugliese [PB]

18:00 - 19:30. El lugar de la poesía en las políticas culturales. Mesa de debate. *Los poetas creamos una lengua dentro de la lengua. Creamos imágenes, metáforas, símbolos. ¿Pero se trata solo de escribir con excelencia? ¿Los poetas debemos interesarnos por la "circulación" de las imágenes y las metáforas? ¿Cuáles son las responsabilidades del poeta en la difusión de la poesía?* Participan: Cristian Aliaga (Buenos Aires), Rafael Felipe Oteriño (Buenos Aires), Alejo Carbonell (Córdoba) y Santiago Sylvester (Salta-Buenos Aires). Coordina: Juano Villafañe.

19:45 - 21:00. Mesa de lectura. Participan: Janet Mc Adams (EE UU), Eduardo Langagne (México), Rafael Urretabizcaya (Neuquén), Miguel Ángel Zapata (Perú), Daniel Calabrese

(Buenos Aires) y Bernardo Reyes (Chile) Coordina: Nara Mansur.

[VIE 26] Sala Jacobo Laks [3° P]

15:30 - 16:40. Poetas suecos contemporáneos. Proyección de videos realizados por Angela García (Colombia).

16:50 - 18:00. Neruda, paralelo 38° Sur. *Presentación del documental (38') dirigido por María Martín Arévalo para la Univ. de Alicante y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (España), a cargo de Bernardo Reyes (Chile).*

[SAB 27] Casa Nacional del Bicentenario (Riobamba 985)

17:00 - 17:50. Lectura poética.

18:00 - 19:00. Entrevista. Lasse Söderberg (Suecia) y Eduardo Langagne (México) son entrevistados por Vicente Muleiro.

19:00. Concierto de despedida. Con Omar Giammarco.

Poetas invitados



Cristian Aliaga

Es oriundo de Tres Cuervos, Buenos Aires, Argentina, 1962, y reside en la Patagonia. Publicó *La sombra de todo* (2007), *La causa clínica / The clinical cause* (traducciones de B. Bollig, 2011), *La caída hacia arriba* (2013), *Música desconocida para viajes* (2002, 2009, 2013) y *La sociedad del color blanco* (2013), entre otros libros. En disco compacto editó *Un ring para dios*, con Avelino Naves, Andrés Cursaro, Osvaldo Bayer, Arturo Carrera, Palo Pandolfo e Ingrid Pelicori.



Carlos Aprea

La Plata, Argentina, 1955. Ha sido además de poeta, técnico químico e informático, actor y director de teatro. Publicó: *la intemperie*, Ediciones Al Margen, La Plata, 1999; *abrigo, poesía 1999/2006*, Ediciones Al Margen, 2006; *Política líquida y otros poemas*, Sobre plaquetas de la talita dorada, 2009; *La camisa hawaiana*, Libros de la talita dorada, 2010; *Pueblos fugaces*, Libros de la talita dorada, 2012 y *Villa Elvira*, Pixel Ediciones, 2014.



Guillermo Bianchi

Buenos Aires, Argentina, 1970. Fue finalista y primer premio en diversos certámenes nacionales e internacionales. Integra un taller de poesía coordinado por la escritora Laura Yasan. Escribió los libros *La luz de los vencidos* (Enigma ediciones, 2012) y *Callar los perros* (inédito). Sus poemas han sido publicados además en diferentes medios gráficos y publicaciones virtuales.



Daniel Calabrese

Nació en Dolores, Buenos Aires, Argentina, 1962, y reside desde 1991 en Santiago de Chile. Ha publicado *La faz errante* (Premio Alfonsina, 1989); *Futura Ceniza* (Barcelona, 1994); *Escritura en un ladrillo* (español-japonés, Kyoto, 1996); *Day Runs and other poems* (inglés-español, Fairfield, 1997); *Oxidario* (Premios del Fondo Nacional de las Artes, 2001) y *Ruta Dos* (Premio Revista de Libros, Santiago de Chile, 2013). Es fundador y director de *Ærea*, Anuario Hispanoamericano de Poesía.

Promoción Librería Antígona: Del 23 al 27/06, presentando este programa se obtiene un descuento del **15%** en Ediciones del Sol - Colihue y **10%** en el resto de las editoriales.



Alejo Carbonell

Nació en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, Argentina, 1972, y reside desde hace casi veinte años en Córdoba. Ha publicado los libros de poesía *Pescados* (Premio Municipal Luis de Tejada, Córdoba, 2006), *Rocamora* y *Sendero luminoso*. Como editor fue parte de Editorial La Creciente, se desempeña actualmente en Eduvim (Editorial de la Universidad Nacional de Villa María) y dirige Caballo negro editora. Es uno de los organizadores del Festival Internacional de Poesía de Córdoba.



Valeria Cervero

Buenos Aires, Argentina, 1972. Ha publicado *cadencias* (2011) y *equilibristas* (Colectivo Semilla, 2014) y el libro-álbum *escondidas* (Ediciones del Eclipse, 2013), en coautoría con la ilustradora Vivi Chaves. Compiló *Poeplas. Antología de poesía argentina para chicos*. También lleva adelante la antología de poesía publicada recientemente en la Argentina en el blog *De lo que no aparece en las encuestas*. Administra *mordiscos*, blog en el que difunde a poetas contemporáneos.



Federico Díaz-Granados

Colombia, 1974. Poeta, ensayista y divulgador cultural. Ha publicado *Las voces del fuego* (1995); *La casa del viento* (2000); *Hospedaje de paso* (2003) y *Las prisas del instante* (2015). En 2012 publicó *La poesía como talismán* (ensayo) y recientemente apareció *Resistencia en la tierra* (Antología de poesía social y política de nuevos poetas de España y América). Es director de la Biblioteca de Los Fundadores del Gimnasio Moderno y de su Agenda Cultural.



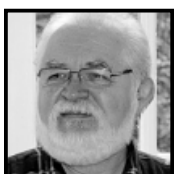
Ángela García

Colombia, 1957. Poeta, traductora y periodista cultural. Co-fundadora del Festival Internacional de Poesía de Medellín y co-directora del mismo hasta 1999. Miembro de la Asociación de escritores del Sur, con sede en Malmö, donde promueve actividades poéticas. Miembro del consejo de redacción de la revista *Prometeo* en Medellín. Ha publicado, entre otros, *Entre leño y llama* (1993); *Rostro de Agua*, (1997); *Farallón Constelado/ Sternige Klippe* (2003); *De la fugacidad/Om flykthigheten*, bilingüe (2005); *Veinte grados de latitud en tres horas*, bilingüe (2006) y *Apuntes para el ejecutante* (2014).



Sergio Kisielewsky

Buenos Aires, Argentina, 1957. Poeta y periodista. Integró el Taller Literario Mario Jorge De Lellis y el Grupo Literario "Las cuarenta". Publicó los libros de poemas *Algo de la época*, *Memoria canibal*, *Corazón negro*, *Electrificar Rusia* y *La belleza es un campo minado*. Integra la antología *Los poetas de Mascaró*, 2011. Obtuvo los Premios del Fondo Nacional de las Artes y de la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos. Formó parte del Plan Nacional Leer es Crecer dirigido por Hebe Clementi.



Eduardo Langagne

México, 1952. Poeta y traductor, maestro en Letras Latinoamericanas por la UNAM. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. En 1980 obtiene el Premio Casa de un estado de ceguera desde el cual se ven otras cosas, incluso, otras sombras. Miembro de Poesía Aguascalientes por *Cantos para una exposición*. Ha publicado, entre otros, *El álbum blanco*; *Decíamos ayer* –recopilación– (2004) y *Vagabundo* (2005). Ha traducido a Fernando Pessoa, Clarice Lispector y José Saramago. En 2014 da a conocer *Sobre la mesa del tiempo y Verdad posible*.



Eugenio Mandrini

Buenos Aires, Argentina, 1936. Dice que es poeta, narrador y guionista de historieta. Que es académico titular de la Academia Nacional del Tango. Que la poesía es un estado de ceguera desde el cual se ven otras cosas, incluso, otras sombras. Que la literatura es una fiebre que comienza antes del nacimiento. En fin, dice muchas cosas. A veces calla. Ha publicado, entre otros, *Campo de apariciones*, *Parpadeos para el ojo que sale de mi*, *Con voz de perro lunar* y *Conejos en la nieve* (Premio Olga Orozco, 2008).



Janet Mc Adams

EE UU, 1957. Poeta y narradora. Publicó los poemarios *The Island of Lost Luggage* –merecedor del First Book Award for Poetry from the Native Writers' Circle of the Americas en 1999 y el American Book Award en 2001-- y *Feral* (2000). En los próximos meses dará a conocer *Seven Boxes for the Country After*. También es autora de la novela *Red Weather* (2012). Oriunda del sureste de los Estados Unidos, vive actualmente en Ohio y es profesora en Kenyon College.



Miguel Martínez Naón

Nació en EE UU en 1976 estando sus padres exiliados y vive actualmente en Buenos Aires. Actor, escritor, tallerista, columnista de radio. Ha vivido en varios países de América Latina donde ha realizado giras teatrales y dictado diversos talleres. Publicó su primer libro de poemas titulado *Estación de Servicio* en 2012. Trabaja en el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA). Junto a la guitarrista Fernanda Zappa presenta actualmente el espectáculo poético-musical *La Palabra Empeñada*.



Eduardo Mileo

Buenos Aires, Argentina, 1953. Algunos de sus libros de poesía son *Mujeres* (1990; 2ª edición, 2005); *Poema del amor triste* (2001), *Poemas sin libro* (Primer Premio de Poesía del Fondo Nacional de las Artes, 2002); *Muro con lagartos* (2004) y *Poemas del sin trabajo* (2007). Forma parte del Comité Editorial de Ediciones en Danza. Junto al compositor Raúl Mileo ha editado los cd de canciones *A boca de jarro e Irala, sueño de amor y de conquista*, y junto a Gabriela Franco y Javier Cófreces, la antología *Última poesía argentina* (Ed. en Danza, 2008).



Marta Ortiz

Rosario, Santa Fe, 1954. Profesora y Licenciada en Letras por la Universidad Nacional de Rosario. Ha publicado *El vuelo de la noche* (cuento, Premio Bienal Internacional de Puerto Rico, 2000); *Diario de la plaza y otros desvíos* (2009) y *Colección de arena* (2013). Co-compiladora de las antologías *El río en catorce cuentos* y *Mi madre sobre todo* (Rosario, 2010 y 2011). Coordina talleres de Lectura y Escritura y Lectura Crítica y la sección Literatura de *Replay Web*. Edita el blog *Vuelo de noche*.



Rafael Felipe Oteriño

La Plata, Argentina, 1945. Ha publicado doce libros de poesía, el último titulado *Viento extranjero*. Su obra se encuentra reunida en *Antología poética* (Fondo Nacional de las Artes, 1997) y *En la mesa desnuda* (Ediciones Al Margen, 2009). Ha obtenido importantes distinciones como el Primer Premio Regional de Poesía (1985/88), el Konex (1989/93) y la Rosa de Cobre de la Biblioteca Nacional (2014). Codirige en Ediciones del Dock la colección "Época", de ensayos sobre poesía. Es miembro de la Academia Argentina de Letras.



Basilia Papastamatíu

Nació en Buenos Aires en 1940 y vive en La Habana, Cuba, desde 1969. Poeta, traductora y gestora cultural. Ha publicado, entre otros, *El pensamiento común* (Ed. Airón, 1965); *Qué enseñen los envuelven* (1984); *Espectáculo privado* (2003); *Cuando ya el paisaje es otro* (Premio de la Crítica Literaria, Cuba, 2008) y Ed. Argonauta, Buenos Aires, 2011; *Interpretación de la historia* (Poesía reunida, 2008), y *Eso que se extiende se llama desierto* (2014). Compiló la *Narrativa argentina contemporánea* (Arte y Literatura, 2006) y para *Página 12* la *Antología del cuento cubano* (1995). Es la coordinadora del Premio Iberoamericano de Cuento Julio Cortázar.



Cristina Piña

Buenos Aires, Argentina, 1949. Escritora, profesora, investigadora y traductora. Publicó nueve libros de poemas, el último es *Meditaciones orgánicas* (2011) y ha terminado el décimo, *En la orilla del cuerpo*. Dio a conocer doce libros de ensayo y crítica literaria, cinco de ellos dedicados a Alejandra Pizarnik. El último, con Ivonne Bordelois, es *Nueva correspondencia Pizarnik* (México, 2012 – Buenos Aires, 2014). Su obra como poeta, ensayista y traductora ha sido reconocida con los más importantes premios. Obtuvo el Konex de Platino 2004-14 por traducción.



Bernardo Reyes

Chile, 1951. Poeta y ensayista. Ha publicado los libros de poesía *Karmazul* (1996); *Carta para un hijo imaginario* (1999) y *Grito del solo* (2005), además de los ensayos, *Retrato de familia, Neruda 1904-1920*, (1996); *Album de Temuco* (2003); *Viaje a la poesía de Neruda* (2004) y *El enigma de Malva Marina, la hija de Pablo Neruda* (2007). Ha sido invitado a numerosos festivales y encuentros literarios en América Latina y España. En 2005 participó del homenaje del Principado de Asturias a Pablo Neruda como una de las personalidades más destacadas del siglo XX.



Franco Rivero

Corrientes, Argentina, 1981. Ha publicado los poemarios *Situación desbridamiento* (Edición Ananga Ranga, Colección LSD –Letras Sin Descarte, 2010) y *vos ahora voz* (Editorial Deacá, 2014). Tiene inéditos los cuadernos de poesía *ud no viaja asegurado* y *disminuya velocidad* y el libro de cuentos *Cachorros*. Es Profesor de Lengua y Literatura, Licenciado en Letras por la Universidad Nacional del Noroeste y Doctorando en Semiótica, por la Universidad Nacional de Córdoba.



Paura Rodríguez Leytón

Bolivia, 1973. Poeta y periodista. Ha publicado los poemarios *Del árbol y la arcilla azul azul* (1989); *Ritos de viaje* (2004), con el que obtuvo el Premio Nacional de Poesía; *Pez de Piedra* (2007); *Como monedas viejas sobre la tierra* (2012) y *Deshilvanando el misterio de la hierba* (2014). Su poema "Te atribuyo el torrente de mi sangre" mereció el Segundo Premio Internacional César Vallejo en 2006. Ha sido traducida al francés, italiano y portugués y participado en numerosos encuentros y festivales internacionales de poesía.



Carina Sedevech

Nació en la ciudad de Santa Fe en 1972 y reside en Villa María, Córdoba. Ha publicado los libros *La violencia de los nombres* (1998); *Nosotros No* (2000); *Cosas dentro de otra cosa* (2000); *Como segando un cariño oscuro* (2012); *Incombustible* (2013) y *Escribió Dickinson* (2014). Este año aparecerá *Klimt*, su séptimo libro. Parte de su obra ha sido editada también en España, así como en antologías y publicaciones literarias de diversos países. Es licenciada en comunicación y especialista en semiótica.



Susy Shock

Buenos Aires, Argentina, 1968. Con treinta años de actuación, canto y escritura, se autodefine como Artista trans sudaca. Ha publicado *Revuelo Sur* (2007); *Relatos en Canecalón* (2011) y *Poemario Trans Pirado*, todos en Ediciones Nuevos Tiempos. Recorre el país y el extranjero con su Poemario Trans Pirado --espectáculo de canciones y poesías declarado de interés para la promoción y defensa de los Derechos Humanos por la Legislatura Porteña en 2014. Ese año también editó su primer disco de folklore: *Buena vida y poca vergüenza*.



Lasse Söderberg

Suecia, 1931. Poeta, ensayista y traductor. Ha publicado unos quince volúmenes de poesía, cinco de ensayo y alrededor de setenta libros traducidos de diversas lenguas. Algunos de sus títulos traducidos al español son *Pájaro en mano* (1986); *Caracol de Europa* (2003) y *Las piedras de Jerusalén* (2008). En 2013 dio a conocer la antología *Lo inconstante*. Entre sus traducciones destacan las de Federico García Lorca, Jorge Luis Borges y Octavio Paz. Su antología bilingüe de poesía chilena, desde Nicanor Parra hasta Raúl Zurita, fue premiada en la Feria del libro de Santiago de Chile en 2003.



Santiago Sylvester

Salta, Argentina, 1942. Autor de catorce libros de poesía, un libro de cuentos y dos de ensayos. Ha recibido, entre otros, el Premio Nacional de Poesía, el Municipal de la Ciudad de Buenos Aires y el de la Provincia de Salta. En España ha sido distinguido con los premios Ignacio Aldecoa y Jaime Gil de Biedma. Preparó las antologías de la poesía del Noroeste Argentino; de Manuel J. Castilla y Néstor Groppa; y es responsable de las ediciones críticas de Juana Manuela Gorriti y Federico Gauffin. Dirige la colección *Pez Náutico*, en Ediciones del Dock. Miembro de número de la Academia Argentina de Letras.



Lisi Turrá

Buenos Aires, Argentina, 1959. Ha publicado los poemarios *Vía* (Editorial Universidad de Guadalajara, 2001); *Fulana* (Editorial La Zonámbula, Guadalajara, 2009) y *La cacera de la deslumbrante* (Editorial Leviatán, 2014). Ha sido incluida en antologías como *Poesía Viva de Jalisco* (2004) y *101 Poetas * 101 Pintores* (2006). Actualmente es coordinadora, junto a Raúl Bañuelos y Salvador Fong, del seminario *Grandes poetas de la historia*, organizado por el Antitaller de Poesía César Vallejo en Guadalajara.



Rafael Urretabizkaya

Nació en Dolores, Buenos Aires, Argentina, 1963, y vive desde 1983 en Neuquén. Escritor y maestro. Ha trabajado como maestro rural durante diecisiete años en diferentes comunidades y actualmente se desempeña como director de la Escuela 188 del Barrio Arenal en San Martín de los Andes. Ha publicado novela, cuento y poesía. Entre lo más reciente aparecen: *La ruina* (EDUCO, 2013) e *Informe sobre aves y otras cosas que vuelan* (De la Grieta 2011 y 2014). Escribió una versión de *Quijote* para títeres en 2010 y la obra teatral *Vairoleto*, que estrena este año la compañía La pelela.



Miguel Ángel Zapata

Perú, 1958. Poeta, ensayista y traductor. Ha publicado, entre otros, los poemarios *Los canales de piedra. Antología mínima* (2008); *Fragmentos de una manzana y otros poemas* (2011); *La lluvia siempre sube* (2012) y *La ventana y once poemas* (2014). Como ensayista dio a conocer *La voz deudora. Conversaciones sobre poesía hispanoamericana* (2013) y *Vuela un cuervo sobre la luna. Muestra de poesía española contemporánea: 1959-1980* (2014). Ha traducido a poetas como Mark Strand, Charles Simic, Billy Collins, Louise Glück y Theodore Roethke. Es catedrático de literaturas hispánicas en la Universidad de HOFSTRA en Nueva York.

Programación Especial

Festival Poesía y Teatro

Los caminos de Federico

Sobre textos de Federico García Lorca. Dirección: Jorge Vitti. Actuación: Cristina Banegas. Todos los martes, a las 21:00.

Patricio Contreras dice Nicanor Parra

Sobre textos de: Nicanor Parra. Espectáculo de Patricio Contreras, Diego Penelas y Alejandro Tantanian. Espacio, luz y dirección: Alejandro Tantanian. Todos los viernes, a las 20:00.

Con un tigre en la boca. *Manual de los amantes*

Sobre textos de Jorge Boccanera, Patricia Díaz Bialek, Juano Villafañe y Laura Yasan. Dirección: Hugo Urquijo. Interpretado por Ingrid Pelicori, Ana Yovino, Sebastián Richard y Edgardo Moreira. Sábados 06 y 27/06, a las 22:30.

Ceremonia nocturna

Drama metafísico. Sobre textos de Olga Orozco. Dramaturgia: Ivana Zacharski. Dirección: Pompeyo Audivert. Actúan: Mosquito Sancineto, Javier Lanús, Ivana Zacharski, Melina Benítez y Yasmina Cura. Domingos 21 y 28/06, a las 20:00.

Las patas en las fuentes (*boceto de teatro poético*)

De Leónidas Lamborghini. Dirección: Analía Fedra García. Actuación: Osmar Núñez. Domingos 07 y 14/06, a las 20:00.

El marinero

De Fernando Pessoa. Dirección: Mariano Dossena. Actúan: Iride Mockert, Daniela Catz e Inés Palombo. Viernes 12 y Sábado 13/06, a las 22:30.

La casa canta

Poesía, danza y música. Sobre textos de Luchi, Villafañe y Aldazábal. Dirección: Isabelle Páez. Con: Gustavo Yanischevsky, Isabelle Páez, Fernando Suárez y Pablo Yanis. Viernes 19 y Sábado 20/06, a las 22:30.

TUÑÓN (*esquinas y banderas*)

Sobre textos de Raúl González Tuñón. Actuación y dirección: Horacio Roca. Sábado 27/06, a las 19:00 y Domingo 28/06, a las 20:30.

Festival Poesía y Tango

El cancionero urbano

Con José Arenas, Alejandro Guyot, Matías Mauricio, Mariano Pini, Raimundo Rosales, Alejandro Szwarzman y Marisa Vázquez. Música: Hernán Fernández, Adrian Lacruz. Miércoles 24/06, a las 20:45. Actividad con entrada gratuita. Capacidad limitada.

De fantasmas y tangos

Tributo a Juan Gelman y Julio Cortázar. Piano: Federico Mizrahi. Voz/Bandoneón: Luis Longhi. Sábado 20 y Domingo 21/06, a las 20:30.

Orquesta La Juan Darienzo

Bailan: Sabrina Masso y Federico Naveira. Federico Mizrahi y Luis Longhi representarán un fragmento de su obra De fantasmas y tangos. Viernes 26/06, a las 23:00. Milonga Parakultural, Scalabrini Ortiz 1331, Palermo.

Más información: <http://festivalpoesiaenelcentro.blogspot.com.ar> | www.espaciojuanlortiz.com.ar
Foto del Festival: Silvia Castro



Este programa fue diseñado, diagramado y armado por Estudio M, utilizando exclusivamente las herramientas de Software Libre: Scribus, Inkscape y GIMP, y cuenta con el apoyo del Programa DGS de la Asociación de Diseñadores en Comunicación Visual - ADCV de la Provincia de Buenos Aires.
Más información: www.adcv.org.ar/dgs

VII Festival Latinoamericano de Poesía en el Centro

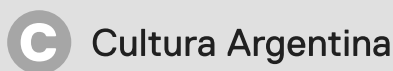
El VII Festival Latinoamericano de Poesía en el Centro se propone reflexionar sobre la situación de la poesía argentina y latinoamericana, convoca a voces representativas de distintas tradiciones, que durante los días del encuentro, muestran sus diversas expresiones artísticas y teóricas.

Comisión organizadora: Susana Szwarc (Chaco), Vicente Muleiro (Buenos Aires), Silvia Castro (Río Negro), Juano Villafañe (Buenos Aires), Inés Manzano (Buenos Aires), Carlos J. Aldazábal (Salta) y Julián Axat (La Plata). **Secretaría del Festival:** Nara Mansur (Cuba-Buenos Aires).

Organizan



Auspician



Ministerio de
Cultura
Presidencia de la Nación



Red Nuestra América
de Festivales
Internacionales



Director General
Prof. Juan Carlos Junio
Subdirector
Ing. Horacio López
Director Artístico
Juano Villafañe
Secretario de Investigaciones
Lic. Pablo Imen

Secretario de Comunicaciones
Luis Pablo Giniger
Espacio Literario Juan L. Ortiz
Coordinador
Carlos J. Aldazábal
Comunicación Visual - CCC
Claudio Medin - Estudio M